

OKULUN ADI : Demo Anaokulu
YAŞ GRUBU : 2-3 Yaş (24-36 Ay)
ÖĞRETMENİN ADI : Demo Demo

GELİŞİM GÖSTERGELERİ

Dil Gelişimi

Gelişim Göstergesi

☒ Resimde gördüklerini anlatır.

Gelişim Göstergesi

☒ Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.

Sosyal Duygusal Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Kendisini tanıtır.

Gelişim Göstergesi

☒ Sosyal iletişim kalıplarını kullanır.

Gelişim Göstergesi

☒ Gerektiğinde isteklerini erteler.

KAVRAMLAR

Yön Mekanda Konum : İçinde-Dışında

Zaman : Sabah-Öğle-Akşam

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar kapıda adıyla karşılanır; öğretmen göz hizasına inerek selamlaşır ve veliden ayrılmak isteyen çocuğa zaman tanır. Ayrılık zorlaştığında çocuk kucağa alınabilir, tanıdık bir oyuncak ya da örtü yanında kalabilir. Sınıfa geçen çocuk açık raflardaki oyuncaklardan kendi seçimini yapar; katılmak istemeyen çocuk bir süre izleyerek de gruba dahil olabilir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Karşılama

Öğretmen kapıda durur ve her çocuğu adıyla karşılar. Anne ya da baba giderken hep aynı sözü söyler: "Öptüm, görüşürüz." Ağlayan çocuğun yanında durur, kucağına alır ve acele ettirmez.

Serbest oyun

Çocuklar oyuncaklarını kendi seçer. Kimi bebek köşesinde oyalanır, kimi büyük legolarla oynar. Öğretmen yakınlarında dolaşır, küçük parça yere düşerse toplar. Grubun çoğu gelene kadar oyun sürer.

Çemberimiz

Öğretmen halıya oturur ve "Günaydın" şarkısını söyler. Gelmek isteyen gelir, isteyen uzaktan bakar. Sonra "Dün ne yaptık?" diye sorar ve cevabı bekler. Çember beş dakikayı geçmez.

Bugün ne var

Öğretmen fotoğraf zarfını çocukların görebileceği rafa koyar. "Bugün aile fotoğraflarımızı asacağız" der. Sonra kahvaltı olduğunu söyler. Çocuklar ellerini yıkamak için lavaboya gider.

Sabah Ara Öğünü

Yaklaşık 09:30

Eller birlikte yıkanır ve çocuklar kendi bardağını, kendi tabağını taşımayı dener. Öğretmen döker, yardım eder ama çocuğun kendi başına yapabildiği kadarını yapmasına izin verir. Ne kadar yiyeceğine çocuk karar verir; yemesi için ısrar edilmez, alerji ve besin kısıtları önceden bilinir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** Raflar hazır**

Öğretmen serbest oyundan önce rafları düzenler. Her rafta az sayıda tanıdık malzeme, çocuğun göz hizasında durur. Köşeler sakın görünür; çocuk hangi köşeye gideceğine kendisi karar verir. Öğretmen fazladan malzeme eklemmez.

** Dört köşe açık**

Birkaç köşe aynı anda açıktır. Çocuk aralarında serbestçe geçer.

- Ev köşesinde küçük bebekler ve örtüler durur; çocuk bebeği kucağına alıp sallayabilir.
- Blok köşesinde yumuşak büyük bloklar vardır; çocuk kuleyi kendi hızında yükseltir.
- Kitap köşesinde resimli kitaplar alçak rafta durur; çocuk sayfaları çevirir.
- Duyusal köşede yumuşak kumaş parçaları vardır; çocuk dokuları eliyle yoklar.

** Kendi hızında**

Çocuk bir köşeden diğerine istediği an geçer. Kimi çocuk uzun süre aynı köşede kalır, kimi kısa sürede birkaç köşeyi dolaşır. Sıra ya da süre kuralı yoktur. Aynı köşede iki üç çocuk yan yana oynar; kimse öbürünün oyununa katılmak **zorunda değildir**.

** Öğretmen yanında**

Öğretmen köşeler arasında dolaşır. Gerektiğinde yere çömelir, çocukla göz hizasına iner ve yaptığı işi sözle söyler. Ailesini özleyen çocuğun yanına oturur ve "Annen işe gitti, seni almaya gelecek" der; çocuğun elindeki oyuncakla birlikte kalır. Önce kendisi **gösterir**, sonra bekler; kimseyi oyuna zorlamaz.

** Toplama zamanı**

Oyun bitmeye yakın öğretmen "Eşyalar evine dönüyor" der ve kendi elindeki oyuncakı önce rafa koyar. Çocuk isterse bir oyuncakı yerine koyar, isterse izler. Yarışma ve sıra beklemek yoktur. Bu sakın kapanış çocuğun günün devamına **rahatça** geçmesini sağlar.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER** Eller yıkanıyor**

Öğretmen çocukları tek tek lavaboya götürür ve akan suyu birlikte dinler. Suyu önce kendi bileğinde dener. Çocuk ellerini ıslatır, köpüğü avucunda gezdirir; acele ettirilmez. 24–30 aylık çocuğa tek iş söylenir, "Ellerini durula"; 31–36 aylık çocuğa "Sabunla, sonra durula" denir. Islak zeminde kayma olmasın diye öğretmen çocuğun yanından ayrılmaz.

** Kendi kaşığıyla**

Masaya oturan çocuğun önüne kendi kaşığı ve az yemek konur. Öğretmen yanına çömelir ve ilk lokmayı nasıl aldığını gösterir. Çocuk kaşığı kendi elinde tutmayı dener; dökülen yemek sabırla silinir. Hiçbir çocuk **tabağını bitirmeye** zorlanmaz. Alerjisi bilinen çocuğun yemeği ayrıca kontrol edilir, sıcak yemek servisten önce öğretmenin bileğinde denir.

** Tualete geçiş**

Bezi değişecek ya da tualete gitmek isteyen çocuk öğretmenin elinden tutar ve birlikte yürürler. Bu an her zaman **birebir** ve sakın geçer. Çocuk huzursuzlanır, bezini işaret eder ya da söylerse öğretmen hemen "Tualete gidelim mi?" diye sorar. İşten sonra eller yeniden sabunla yıkanır ve öğretmen çocukla göz göze gelip birlikte sınıfa döner.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Bez, Tuvalet ve Bakım Geçişleri İhtiyaç oldukça

Bez değişimi ve tuvalet geçişleri sabit bir saate bağlanmaz; her çocuğun gereksinimi olduğunda yapılır. Öğretmen ne yapacağını önceden söyleyerek çocuğun katılımını ister ve mahremiyetine özen gösterir. Tuvalet eğitimi başlamış çocuk zorlanmadan, kendi ritmiyle desteklenir; başarısızlık gündeme getirilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Açık Alan Zamanı İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa bahçeye çıkılır; öğretmen o gün için Açık Hava Öğrenme Merkezleri arasından bir alan seçer ve çocukların kendi hızında keşfetmesine izin verir. Koşu ve tırmanma yerine yan yana oyun, su-kum-toprak ile dokunma ve gözlem öne çıkar. Hava kapalıysa aynı deneyim koridorda ya da sınıfta hareket alanı açılarak sürdürülür.

Öğle Yemeği

Yaklaşık 11:30

Yemek öncesi eller yıkanır ve çocuklar masaya birlikte oturur. Kaşığı kendi tutmak isteyen çocuk desteklenir, dökülmesi doğal karşılanır; yemesi için baskı yapılmaz. Öğün sonunda ağız ve el temizliği yapılır, çocuklar kendi tabağını taşımayı dener.

Uyku veya Sessiz Dinlenme İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 12:30

Işık kısılır, ses düzeyi düşürülür ve her çocuk kendi yatağına yönlendirilir; tanıdık örtü ya da oyuncak yanında kalabilir. Uykuya geçiş için sırt sıvazlama, sakın şarkı ya da kısa bir öykü kullanılır. Uyumayan çocuk uyandırılmadan sessiz bir etkinlikle dinlenir; uyuyan çocuklar kendi ritminde uyanır.

Uyanış ve Geçiş İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 14:30

Uyanma kademeli olur; çocuk kendi hızında toparlanır, isterse bir süre yatağında kalır. Perdeler yavaş açılır, sakın bir müzik açılabilir ve bez-tuvalet bakımı bu geçişte yapılır. Toparlanan çocuk sakın bir oyuna ya da öğrenme merkezine yönelir.

İkinci Ara Öğünü

Yaklaşık 15:00

Uyanan çocuklar eller yıkandıktan sonra ikinci ara öğününe geçer. Öğün sakın tutulur; henüz uyanmayan çocuk için yiyecek ayrılır ve kendi zamanında sunulur. Çocuklar kendi bardağını taşımayı ve masayı toplamaya katılmayı dener.

Günü Değerlendirme

Çocuklar küçük bir grup halinde toplanır ve gün içinde kullanılan bir malzeme gösterilerek yapılanlar hatırlatılır. Sorular tek adımlı ve somut tutulur; çocuk işaret ederek, tek sözcükle ya da yüz ifadesiyle de yanıt verebilir. Konuşmak istemeyen çocuk dinleyerek katılır, sohbet kısa tutulur.

Ayrılış

Çocuklar kendi eşyalarını toplamaya katılır; öğretmen her çocuğun yanına giderek vedalaşır. Veliye günün beslenme, uyku, bakım ve dikkat çeken anları kısaca aktarılır. Vedalaşma her gün aynı sırayla yapılır; tekrar eden ritüel çocuğun ertesi güne güvenle gelmesini destekler.

Etkinlik Adı :

Aile Fotoğraf Galerisi

Değerler**Materyaller**

Ailelerden gelen birer aile fotoğrafı,
Laminasyon ya da sert kaplama,
Cırt bant, Göz hizasında alçak pano
ya da dolap kapağı

 Hazırlık

Öğretmen ailelerden gelen fotoğrafları tek tek kontrol eder. Her fotoğraf **laminasyonlu** ve sağlamdır. Fotoğrafları cırt bantla, çocuğun dolap kapağına ya da göz hizasındaki alçak panoya koyar. Panoyu hazırlarken her çocuğun adını sessizce söyler.

 Başlarken

Öğretmen haliya oturur ve elindeki fotoğraf zarfını gösterir. Zarfı yavaşça açar. Çocuklar yaklaşır, bazıları yanında durup bakar. Öğretmen sıcak bir sesle "Bakın, bunlar sizin ailelerinizin fotoğrafları" der.

 Önce öğretmen gösterir

Öğretmen kendi fotoğrafını panoya cırt bantla yapıştırır. Sonra parmağıyla fotoğraftaki kişiyi işaret eder. "Bu benim ailem" der ve susup bekler. Hareketleri yavaş, dokunuşu yumuşaktır; her çocuğun sırasını bekler.

 Birlikte yapıyoruz

Öğretmen her çocuğu adıyla çağırır. Çocuk kendi fotoğrafını alır ve panodaki cırt banda yapıştırır. İsteyen fotoğrafı parmağıyla işaret eder, isteyen dokunur, isteyen sadece bakar. Kimse konuşmaya ya da ad söylemeye **zorlanmaz**. Bir çocuk fotoğrafa dokunup gülümserken başka bir çocuk öğretmenin yanında durup izlemeyi seçebilir.

 Toparlanma

Bütün fotoğraflar asılınca öğretmen çocuklarla panonun önünde durur ve fotoğraflara tek tek bakar. Gün içinde ailesini özleyen çocuk olursa onunla panoya gider, yanına oturur ve "Annen işe gitti, ikinci olunca gelecek" der. Bu kısa mola çocuğa güven verir.

 24–30 ay için

Çocuktan fotoğraftaki kişileri adlandırması beklenmez. Öğretmen tek iş söyler: "Fotoğrafa dokun." Dokunmak, göstermek ya da izlemek yeterlidir.

 31–36 ay için

Öğretmen en çok iki iş söyler: "Fotoğrafını bul, sonra panoya yapıştır." Çocuk fotoğraftaki kişileri kendi sözleriyle söyleyebilir ve kimin ne zaman geleceğini tekrar edebilir.

 Alternatif küçük etkinlikler

- **Parmak Ailesi** — Çocuklar haliya rahatça oturur. Öğretmen "Haydi ellerimizi kaldıralım" der ve kendi iki elini havaya kaldırır. Çocuklar aynı hareketi dener; isteyen sadece bakar.
- **Anne-Baba Olalım** — Bebek köşesinin yanına bir kutu konur; içinde şapka, küçük çanta, kısa fular ve oyuncak telefon vardır. Öğretmen kutuyu açar ve önce kendisi şapkayı takar. Çocuk bebeği kucağına alıp örtüyle örter.

 Öğretmene Öneri

Öğretmen her sabah panoya kısa bir bakış anı ayırabilir. Bu, çocuğun güne ailesini hatırlayarak başlamasına yardım eder.

 Güvenlik Önlemleri

Fotoğraflar yalnız laminasyonlu kullanılır; raptiye, toplu iğne ve çivi yerine cırt bant tercih edilir, pano tırmanmayı gerektirmeyecek yüksekliktedir. Aile fotoğrafları sınıf dışına çıkarılmaz, çoğaltılmaz ve paylaşılmaz.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Etkinlik Adı :

Avucundaki Öpücük

Değerler**Materyaller**

Yıkabilir, cilde uygun parmak boyası, El izi için kağıt, El izinin içine kalp çizmek için kalem

Hazırlık

Öğretmen sakın köşedeki küçük masaya yıkanabilir ve zehirsiz parmak boyasını, el izi kağıtlarını ve kalemi dizer. Masanın çevresinde herkesin rahat duracağı kadar yer bırakır. Alçak bir sesle "Bugün avucumuzda bir sır saklayacağız" der. Yanında durmak isteyen çocuk öğretmenin yanına oturur.

Başlarken

Öğretmen çocuğun yanına yaklaşır ve sabah kapıda verilen öpücüğü hatırlatır. "Öpücüğün hala avucunun içinde duruyor" der. Çocuk avucunu açar, göğsüne ya da yanağına götürüp öpücüğü hissetmeyi dener. Öğretmen bekler, acele ettirmez.

Önce öğretmen gösterir

Öğretmen kendi avucunu boyaya batırır ve elini kağıda bastırır. Kalkan elin bıraktığı izi çocuklara gösterir. İzin içine yuvarlak bir kalp çizer, parmağıyla kalbin çevresini takip eder ve "İşte öpücük burada duruyor" der.

Birlikte yapıyoruz

Öğretmen çocuğun avucuna nazikçe boya sürer ve kağıda bastırmasına eşlik eder. Çocuk isterse elini kendisi koyar, isterse öğretmenin elinden destek alır. Boyanın soğukluğunu ve ıslaklığını avucunda hisseder. Öğretmenin sesi hep aynı yumuşaklıkta kalır. İstemeyen çocuğa boya sürülmez; yalnız bakar.

Toparlanma

El izi kuruyunca öğretmen kartı çocuğun dolabına asar. "Öpücüğün burada, istediğinde gelip bakabilirsin" der. Gün içinde çocuk kartına yaklaşırsa yanına oturur ve öpücüğün avucun içinde mi dışında mı olduğunu birlikte konuşur. Sonra eller sabunla yıkanır.

24–30 ay için

Öğretmen bütün işi önce kendisi gösterir ve çocuğun avucunu yavaşça birlikte açar. Çocuktan konuşması beklenmez; bakması ve avucunu açması yeterlidir.

31–36 ay için

Çocuk avucunu kendi başına açar. Öğretmenin yanında "Öpücüğüm burada" diyerek kendi cümlesini kurar.

Alternatif küçük etkinlikler

- Üşümüş Tavşanı Isıtalım** — Öğretmen gözü ve düğmesi sağlam dikilmiş tavşan kuklasını halının ortasına koyar. Çocuklarla geniş bir halka kurar, ortada kuklaya yer bırakır. Önce kendisi tavşanı örtüyle örter, sonra bekler.
- Ev Eşyası Sınıflama** — Masaya tarak, sabun, kaşık, kırılmaz bardak ve çorap dizilir, yanına iki sepet konur. Öğretmen önce kendisi bir eşyayı sepete bırakır ve adını söyler. Çocuk isterse bir eşya alıp sepete koyar.

Öğretmene Öneri

Çocuk gün içinde kartına dönerse öğretmen aynı sıcak cümleyi tekrar söyler. Kartlar dolapta kişisel eşya gibi durur, kartlar birbiriyle karşılaştırılmaz.

Güvenlik Önlemleri

Yalnız yıkanabilir, zehirsiz ve cilde uygun parmak boyası kullanılır; etkinlik sonunda bütün eller sabunla yıkanır. Dokunma çocuğun izniyle olur, avucunu tutturmak istemeyen çocukla el sallanarak devam edilir; boya kapakları çocukların erişemeyeceği yerde durur ve ağza götüren çocuğun yanında öğretmen durur.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme

Gözlem soruları

- Sabahki Ce-e oyunu sırasında çocuk yetişkinini izlemeyi mi tercih etti yoksa ellerini kendi başına örtüp açmayı mı denedi?
- Aile fotoğrafları panoya yerleştirilirken çocuk kendi fotoğrafına yaklaşıp dokunmayı mı seçti yoksa yetişkinin yanında durup uzaktan izlemeyi mi tercih etti?
- Avucundaki Öpücük etkinliğinde çocuk avucuna boya sürülmesine izin verdi mi yoksa yalnızca izlemeyi mi istedi?
- Etkinlik sonrası el yıkama sırasında çocuk suyu ve köpüğü kendi başına denemek mi istedi yoksa yetişkinin yardımını mı kabul etti?
- Gün içinde ailesini özleyen bir an yaşayan çocuk, öğretmene yakın durmayı mı yoksa fotoğraf panosuna gitmeyi mi tercih etti?

Çocuklarla sohbet

- Panoda kimin fotoğrafı var? Göster bakalım.
- Avucundaki öpücük nerede? Avucunu aç.
- Annen seni ne zaman almaya gelecek?

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından

Çocuklar sabah karşılaşmasının ardından seçtikleri köşelere yöneldi. Bazıları yumuşak bloklarla yan yana oynadı, bazıları bebekleri örtüp salladı. Ce-e oyununda yüzünü elleriyle kapatıp açan çocuklar birbirlerine bakarak güldü. Aile Fotoğraf Galerisi'nde çocukların çoğu kendi fotoğrafını işaret etti; birkaç çocuk "anne", "baba" dedi. Fotoğrafı panoya yerleştirirken destek isteyenler fotoğrafı bana uzattı. Avucundaki Öpücük etkinliğinde elinin izini görünce gülümseyen ve "benim" diyen çocuklar oldu. Boyaya dokunmak istemeyen bir çocuk ellerini geri çekti ve gösterimi izledi. Kahvaltı öncesinde ellerini sabunlamayı, masada kaşığı ağızlarına götürmeyi denediler. Bir çocuk bezini işaret ederek bakım ihtiyacını bildirdi; bakım sonrasında birlikte ellerini yıkadık. Sakin bir mola sırasında birkaç çocuk dolabındaki el izi kartına yeniden baktı.

Program Açısından

Günün akışı planlandığı biçimde, çocukların kısa katılımlarına alan açarak ilerledi. Fotoğrafları tanıma ve gösterme, hareketleri taklit etme, kısa yönergeleri izleme ve yardım isteme davranışları gözlemlendi. Konuşmadan katılma ve boyaya dokunmadan izleme seçenekleri bireysel tercihlere uydu. Etkinlik süreleri yeterli oldu. Kaplamalı fotoğraflar alçak panoda güvenle kullanıldı; boya kapakları erişim dışında tutuldu ve etkinlik sonunda eller sabunla yıkandı.

Öğretmen Açısından

Hareketleri yavaşça göstermem ve yönergelerden sonra beklemem çocukların kendi denemelerini yapmasına fırsat verdi. Geçişlerde kısa ifadeler kullanmam akışın sakın sürmesine yardımcı oldu. Boyaya dokunmak istemeyen çocuğun tercihinin kabul ettim ve bakım sırasında birebir iletişimi korudum. Sonraki uygulamalarda da kısa gösterim, bekleme ve isteğe bağlı katılım düzenini sürdürmeye karar verdim.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

28.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü